

## 主題：中三中國語文科《寡人之於國也章》教案設計


設計者：林婉儀

教學大綱	
任教年級：	中三年級下學期
單元：	單元七 古今智慧 立論與論證（三）
課題：	《寡人之於國也章》 孟子
所用課本：	朗文初中互動中國語文（中三下）
教學課節：	第一、二教節（每節四十分鐘）
教學範疇：	閱讀教學
學生已有知識：	學生已有知識： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 初步了解孟子的王道、仁政主張。</li> <li>◇ 曾學習不同的論證方法。</li> </ul>
教學難點：	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 學生不知道梁惠王統治時期的魏國國情。</li> <li>◇ 學生不明白文章中較深奧的文言字詞。</li> </ul>
學習目標：	完成本課後，學生能夠： <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 寫出本課的段落大意。</li> <li>◇ 說出文言字詞的釋詞方法，如通假字、古今義不同。</li> <li>◇ 說出「五十步笑百步」的喻意及用意。</li> <li>◇ 分析人物性格。</li> </ul>
評估(如有)	/
教具：	課本、板書、視訊、電子簡報、語譯工作紙、白板紙
板書安排(如有)	/

## 第一教節

學習目標：

- ◇ 說出「五十步笑百步」的喻意及用意。
- ◇ 分析人物性格。

時間 (分鐘)	教學目的/ 學習成果	教學活動	教學過程(提問/ 講述/ 指示)	備註/ 教具	理論闡述
3	一.引起動機	引入 (直觀法)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生用一分鐘默讀第一段。</li> <li>◇ 提問：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據孟子和梁惠王的對話，梁惠王最關心的是什麼問題？ (「民不加多」，即人口沒有增多。)</li> <li>2. 請學生猜想，為何梁惠王如此重視人口數量問題？ (先讓學生思考一會及播放視頻後再回答)                   <ol style="list-style-type: none"> <li>A.看視頻前，請學生留意戰國時期各國軍隊的特色。</li> <li>B.請學生留意魏國戰敗後，軍隊的下場如何?</li> <li>C.戰敗(全軍覆沒)後對國家有何影響?</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul> <p>(戰國時代，戰爭頻繁，投入戰爭的士兵數目愈來愈多；魏國在魏惠王時經歷全軍覆沒式戰敗，因此急需增加人口重整國力；此外，中國古時以農立國，生產都需要人民作為勞動力，而這些</p>	板書 《寡人之於國也章》  播放視訊: <b>魏國國情</b> 	協助學生聚焦課文的重點。



	<p>朗讀課文</p>	<p>生饑荒時都採取了移民移粟的措施，以紓緩災情，比鄰國國君更懂得替百姓打算，但國家人口卻沒有因此而增多，所以他感到很疑惑。)</p> <p>✧ 梁惠王說他對國家「盡心」，內容是甚麼？ (梁惠王說自己對國家「盡心」，內容可見於兩點： 移民就食：如河內發生饑荒，他會把人民由河內移到河東； 移食濟民：同時，亦會把河東的部分糧食去救濟河內的災民。如果河東饑荒，亦會同樣做)</p> <p>✧ 他覺得自己相比其他國家的君主，自己是一個怎樣的王？ (察鄰國之政，無如寡人之用心者。)</p> <p>✧ 於是惠王有怎樣的疑問？ (鄰國之民不加少，寡人之民不加多，何也？)</p> <p>教師請學生朗讀第二段。 教師待學生朗讀後，作以下的補充。 A. 古文的朗讀，句讀應更加清晰，速度也要緩慢。因為古漢語的語句跳躍度大，省略的內容較多，但句中的停頓要注意音斷意不斷。</p>	<p>學生朗讀</p>	<p>照顧學生認知上的差異，以布魯姆六個認知水準設定不同層次（識知、理解、應用、分析、評價及創意）的提問。</p> <p>透過討論及思考問題，以發展欣賞文學作品的的能力。</p> <p>從回饋的互動中建構所學</p>
--	-------------	---	-------------	--

			<p>B. 要留意「好」及「曳」的正音。</p> <p>提問:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 請學生語譯「孟子對曰：『王好戰，請以戰喻。』」</li> <li>✧ 此處的「請」是什麼意思?與現在的字義有什麼不同?我們稱這種古義與今義不同的字詞為什麼現象? (古今異義。古義：請允許我；今義：常用於對方。例如：「請坐」，讓對方坐下；「請指導」，讓對方做指導。)</li> <li>✧ 請學生語譯「填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走。」</li> <li>✧ 「填」的意思是什麼? (填：擊鼓聲。)</li> <li>✧ 「鼓」是什麼意思? (「鼓」為活用名詞用作動詞，意為「敲起鼓」或「擊鼓」。)</li> <li>✧ 請學生指出「接」的意思。 (接：接觸。這裏指交鋒。)</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

		<p>✧ 「棄甲曳兵」是什麼意思？  <i>(棄甲：打敗仗連盔甲也扔了；曳兵：拖著兵器。形容逃走時的狼狽相。)</i></p> <p>✧ 請學生指出「走」的古今意義。          講述：  <i>(「走」在現代漢語中是「步行」的意思，例如「走路」，即在道路上一步步向前行。可是，「走」在古代漢語中卻相當於現在的「跑」。(提問：為什麼士兵要跑?)士兵在戰場上要逃命，自然是匆忙地逃跑，而不是慢慢地步行。)</i></p> <p>✧ 其他文言中涉及「走」的詞句：(請學生說出下面相關的「走」字義)  <i>「敗走」是指戰敗逃走，例：《三國演義》中的關羽，有過五關斬六將的輝煌，也有敗走麥城的恥辱。          「三十六計走為上」是指三十六計中逃跑是最高明的。</i></p> <p>✧ 然而，不少「走」的粵語詞彙保留了古義，先請學生嘗試講出有關「走」的粵語詞，如「走佬」、「走鬼」、「走難」、「走夾唔抖」，並加以解釋是與「快跑」有關。</p>		
--	--	---	--	--

			<p>◇ 老師補充： 在古代漢語中，根據行走時的姿勢和快慢，會有不同的叫法，例如「步」是慢走、「趨」是快走、「蹠躩」是小步地走、「躑躅」是徘徊不前、「踉蹌」是走路不穩等。</p> <p>◇ 請學生語譯「或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？」</p> <p>◇ 「或」的古今異義詞是什麼？ (古義：有的人，代詞。所以整句「或……或」是「有的人……，有的人……」；今義：常用於選擇複句中的選擇詞。)</p> <p>請學生朗讀第三及第四段。</p> <p>◇ 請學生語譯段三： 「曰：『不可，直不百步耳，是亦走也。』」</p> <p>◇ 「直」的意思是什麼？ (直：副詞。「直」的其中一個義項：只不過。) 「直……耳，是……也」(只是……罷了，這也是……啊)是判斷句。「直不百步耳，是亦走也。」——只是沒有跑上一百步罷了，那還是逃跑啊。)</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>◇ 「是」是什麼意思？ (是：這，代詞，指上文「五十步而後止」一事。)</p> <p>◇ 請學生語譯段四： 「曰：『王如知此，則無望民之多於鄰國也。』」</p> <p>◇ 「此」是代表什麼意思？ (這樣／這個道理)</p> <p>◇ 「無」是代表什麼意思？ (通假字，通「毋」，「不要」的意思。)</p> <p>◇ 孟子用怎樣的方式回應梁惠王？ (孟子沒有直接回「民不加多」的問題，他認為梁惠王喜歡戰爭，因此以戰爭的比喻來回應梁惠王的提問。)</p> <p>◇ 孟子為什麼以戰爭為事例？ (投其所好，令他較為樂意聆聽不順心的意見)</p> <p>◇ 為甚麼孟子說完「五十步笑百步」的比喻後問梁惠王「以五十步笑百步，則何如」？ (因為孟子希望以這個問題引導梁惠王跌入自己的圈套，答出「不可，直不百步耳，</p>		
--	--	---	--	--



		<p>是亦走也」，引導梁惠王反思自己的問題。)</p> <p>◇ 梁惠王怎樣看待跑了五十步的士兵？ (他認為也是逃跑，不可笑別人。)</p> <p>◇ 孟子通過講述上述故事，旨在說明甚麼道理？ (孟子通過這個故事，把梁惠王跟鄰國的國君比喻為故事中的逃兵，前者跑了五十步，後者跑了一百步，但兩人的本質其實一樣，都是逃兵，藉此證明兩位國君在治國時都有不足，只是在程度上稍有不同。)</p> <p>請同學分組為第二至四段歸納出段旨，然後互評，最後老師給予回饋。 (第二至四段：孟子以「五十步笑百步」的比喻回應，指出人民沒有增多是由於梁惠王與鄰國國君在治國上其實沒有分別。)</p> <p>請學生以五分鐘討論以下題目，然後每組請一人作為代表向全班彙報:</p> <p>◇ 綜合第一至第四段，梁惠王覺得自己是一個怎樣的人？從哪裏可以得</p>	<p>學生合力找出段旨，寫在白板紙</p> <p>請學生把整理好的結構段段旨寫在</p>	
--	--	--	--	--

			<p>知？（盡心盡力照顧人民的賢能國君。）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 在孟子眼中，梁惠王希望國家人口大增，是否真的為百姓著想？為什麼？（不是，只是想提升人口來重整國力）</li> <li>✧ 根據第二至第四段，孟子與梁惠王對話時的態度如何？ （隱含諷刺，指出「王知如此，則無望民之多於鄰國也」）</li> <li>✧ 孟子言詞間含有對梁惠王的嘲諷，我們可以從中見到梁惠王的行為與施政是怎樣的？ （喜歡嘲笑鄰國，貶低別人而誇耀自己的成就；自以為事，只按自己想法推行政策，沒有顧念百姓意願；好戰，輕易挑起戰爭，輕視百姓生命）</li> </ul> <p>提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ 如果你是孟子，你會諷刺梁惠王嗎？你會怎麼勸告梁惠王？（學生自由作答）</li> </ul> <p>-從此帶出孟子是剛強正直，不循私奉承的人。</p>	<p>筆記簿，以便日後溫習及老師檢查所學</p> <p>討論及彙報</p>	
4	檢查及回饋「語譯工作紙」答案		<p>請學生重新檢視語譯工作紙。</p> <p>補充學生容易語譯錯誤的地方：</p> <p><b>盡心：盡心盡力（費盡心</b></p>	板書難點	從回饋中建構所學

		<p>思；盡心竭力<sup>1</sup>)</p> <p><b>饑荒：饑荒的「饑」與「飢」意思不相同。</b></p> <p>「飢」和「饑」有兩大解釋，一是「餓」的意思，如：飢餓和飢民(饑荒捱餓的人)<sup>2</sup>，二是「饑荒」，即「莊稼收成不好或沒有收成」<sup>3</sup>。前者主要用「飢」，後者則主要用「饑」。</p> <p>跟隨習慣用法，還是寫「飢餓」同「饑荒」為妥。</p> <p>「飢」和「饑」的簡化字為「飢」。</p> <p><b>察：「考察」與「看」、「監察」意思不同</b></p> <p>考察：細緻深刻地觀察<sup>4</sup></p> <p>看：使視線接觸人或物：看書；觀察並加以判斷：我看他是個可靠的人。<sup>5</sup></p> <p>監察：監督各級國家機構和機關工作人員的工作並檢舉違法失職的機關或工作人員。<sup>6</sup></p> <p><b>不加少：「加」=「變」，「不變少」=「沒有減少」(非「不少」)；「不變多」=「沒有增多」(非「不沒有多」)</b></p>		
--	--	--	--	--

<sup>1</sup> 中國社會科學院語言研究所詞典編輯室編：《現代漢語詞典》(香港：商務印書館(香港)有限公司，2001年第1版)，頁603。

<sup>2</sup> 《現代漢語詞典》，頁528。

<sup>3</sup> 《現代漢語詞典》，頁535。

<sup>4</sup> 《現代漢語詞典》，頁645。

<sup>5</sup> 《現代漢語詞典》，頁642。

<sup>6</sup> 《現代漢語詞典》，頁559。

			戰:戰爭(書面語)/打仗(較多在口語出現)  何如：行不行		
4	總結		講述： ✧ 請學生說出「五十步笑百步」的寓意及所學到文言的釋詞方法，如通假字、古今義不同。		以學生為中心，引導學生說出這一堂所學。
1	課後延伸 (家課指示)		指示： ✧ 請學生回家預習第五至第七段，並完成語譯工作紙。		

#### 參考資料

1. 中國社會科學院語言研究所詞典編輯室編（2001）。《現代漢語詞典》。香港：商務印書館（香港）有限公司。

## 第二教節

學習目標：

- ◇ 寫出本課的段落大意。
- ◇ 說出王道、仁政的具體內容。
- ◇ 說出文言字詞的釋詞方法，如通假字、古今義不同。

時間 (分鐘)	教學目的/ 學習成果	教學活動	教學過程(提問/ 講述/ 指示)	備註/ 教具	理論闡述
3	一.引起動機	引入	<p>重溫上一課節所學。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 孟子通過「五十步笑百步」，旨在說明甚麼道理？</li> <li>◇ 為甚麼孟子說完「五十步笑百步」的比喻後問梁惠王「以五十步笑百步，則何如」？</li> </ul> <p>(使梁惠王反思到自己與鄰國之政並無本質區別，都是沒能實行仁政。因此，梁惠王不能奢望民之加多。)</p>	板書 《寡人之於國也章》	<p>令學生記起上星期的學習記憶</p> <p>協助學生聚焦課文的重點。</p>
1	二.檢查預習	以語譯工作紙輔助	<p>指示：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生以語譯工作紙輔助本堂學習，並嘗試於課堂中自行改正。</li> </ul>	課前先指示學生完成語譯工作紙第五至第七段。	
27	三. 課文研習  朗讀課文	共同討論	<p>指示：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 教師請學生朗讀第五段。</li> </ul> <p>A. 要留意「勝」、「數罟」、「洿」、「鼈」的正音。</p> <p>提問:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生語譯「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也；</li> </ul>		<p>注意字詞正音</p> <p>朗讀可以提高學生的專注力，並且幫助他們理解課文內容。</p>

	<p>朗讀課文</p>		<p>斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」</p> <p>◇ 請學生分析此段的文言字詞運用。</p> <p>◇ 段五 「不違農時，穀不可勝食也；數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也； 斧斤以時入山林，材木不可勝用也。」 運用了甚麼修辭手法？ 運用這種修辭手法有甚麼好處？ (排比。可令文句整齊，增強文章的氣勢。)</p> <p>◇ 第5段中，孟子提出哪三項具體措施，來達成百姓「養生喪死無憾」的目標？試引原文作答。 (答：「不違農時」、「數罟不入洿池」及「斧斤以時入山林」。)</p> <p>◇ 第五段所提出的內容，能滿足人的什麼需求？ (生存需求)</p> <p>◇ 為何達成百姓「養生喪死無憾」，便是「王道之始」？ (輔以孟子民本及仁政思想解釋)</p> <p>◇ 「王道之始」的政策與現今的環保思想有沒有相</p>	<p>邀請同學回答</p>	<p>朗讀後提問可以考察學生是否理解課文內容，以及學生利用自己語言說出答案，有助鞏固他們理解課文的能力</p> <p>照顧學生認知上的差異，以布魯姆六個認知水準設定不同層次（識知、理解、應用、分析、評價及創意）的提問。</p> <p>透過討論及思考問題，以發</p>
--	-------------	--	---	---------------	---

		<p>近的地方？ (自由作答及老師以現今例子補充)</p> <p>老師請學生朗讀第六段。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生語譯第六段。</li> <li>◇ 請學生分析文言字詞運用。</li> <li>◇ 「百畝之田，勿奪其時」呼應第五段哪一句？ (「不違農時」)</li> <li>◇ 第六段的內容能滿足人的什麼需求？ (溫飽及教育需求)</li> <li>◇ 孟子為什麼認為推行這些政策便能使梁惠王統一天下？ (民心歸附)</li> <li>◇ 請學生分組，合力寫出第五至六段的段旨。 (孟子闡述「行仁政」的具體內容。)</li> <li>◇ 你認為在現今社會，政府可怎樣實踐孟子的王道思想？試說說你的看法，並舉一項政策加以說明。</li> </ul> <p>(自由作答) (完成：課本第7.11 頁第4題)</p> <p>教師請學生朗讀第七段。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 要留意字詞的正音。</li> </ul>	<p>展欣賞文學作品的能Ⓕ。</p> <p>從回饋的互動中建構所學</p> <p>白板紙</p> <p>請學生把整理好的結構段段旨寫在</p>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生語譯第七段。</li> <li>◇ 請學生分析文言字詞的運用。</li> <li>◇ 孟子以「兵器殺人」的比喻來諷刺梁惠王的甚麼問題？ (推卸責任及沒有以民為本)</li> <li>◇ 統治者如果事事推卸責任，後果會如何？ (學生自由作答)</li> <li>◇ 請學生分組寫出第七段段旨。 (孟子批評梁惠王推卸責任，並指出統治者必須好好管治國家，以民為本，才可以使天下民心歸附。)</li> <li>◇ 你認為孟子「行仁政」的主張適用於戰國時期的魏國嗎？為甚麼？(自由作答)</li> </ul>	<p>筆記簿，以便日後溫習及老師檢查所學</p> <p>邀請同學回答</p> <p>白板紙</p> <p>請學生把整理好的結構段段旨寫在筆記簿，以便日後溫習及老師檢查所學</p>	
4	檢查及回饋「語譯工作紙」答案		<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生重新檢視語譯工作紙。</li> <li>◇ 補充學生容易語譯錯誤的地方。</li> </ul>	板書難點	從回饋中建構所學
4	丙.總結		<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 請學生在理解整篇課文內容及完成內容深究後，與組員合力製作課文總結圖。</li> </ul>		針對課文的較深層次的理解,待學生理解內容後重讀



			<p>◇ 請學生與組員合力寫出全文主旨。</p> <p>(本文藉着孟子與梁惠王的對話，闡述了孟子的民本思想。孟子先指出梁惠王採取的移民移粟措施只是小恩小惠，然後論證王道的根本在於令人民休養生息，豐衣足食，並指出應「行王道、施仁政」才可以使民心歸順。)</p>		<p>比較。</p> <p>以學生為中心，引導學生說出這一堂所學。</p>
1	丁.課後延伸 (家課指示)		<p>指示：</p> <p>◇ 請學生回家完成課本 p.7.15-17 文言基礎練習。</p>		